

10 ANIVERSARIO

10 JORNADA TEMAS ACTUALES EN BIBLIOTECOLOGÍA

MAR DEL PLATA - VIERNES 1 DE NOVIEMBRE DE 2019

Las bibliotecas universitarias frente a los desafíos, dilemas y riesgos de la preservación digital de los documentos académicos

María Cecilia Corda, Mariela Viñas y Camila Vallefín

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (UNLP-CONICET). FaHCE. UNLP.



INTRODUCCIÓN (1)

A través de los años hemos visto cómo las bibliotecas han tenido que ir adaptándose y amoldándose a las necesidades que nos han llevado las nuevas tecnologías de preservar y conservar el patrimonio cultural de la sociedad, justamente a través de documentos en formato digital.

Gorman (2007, pp. 484-485) menciona

↓
Patrimonio cultural: aquello que involucra las evidencias tangibles o intangibles de las culturas del pasado y del presente que son parte de los individuos, las sociedades y los grupos humanos.

INTRODUCCIÓN (2)

Documento digital según la Carta para la Preservación del Patrimonio Digital de la UNESCO (2003):



“los objetos digitales pueden ser textos, bases de datos, imágenes fijas o en movimiento, grabaciones sonoras, material gráfico, programas informáticos o páginas Web, entre otros muchos formatos posibles dentro de un vasto repertorio de diversidad creciente. A menudo son efímeros, y su conservación requiere un trabajo específico en este sentido en los procesos de producción, mantenimiento y gestión.”

DEFINICIONES PRESERVACIÓN DIGITAL (1)

Díez Carrera (2012), refiere que la misma consiste en los procesos destinados a garantizar la accesibilidad permanente de los objetos digitales. La preservación digital es básicamente preservar el acceso en el tiempo.

Térmens (2009), relación con la conservación de los documentos en papel, un importante reto tecnológico, pero también de otros tipos como el legal, el económico y el organizativo.

DEFINICIONES PRESERVACIÓN DIGITAL (2)

Preservación es realizada con el objetivo de sostener la capacidad de visualizar, recuperar y utilizar colecciones digitales ante los vertiginosos cambios y obstáculos tecnológicos y organizativos que se nos presentan en nuestras organizaciones (Giordanino, 2014).



PRINCIPIOS



- Integridad
- Autenticidad
- Fiabilidad
- Funcionalidad

(Álvarez Wong, 2017)

IMPORTANCIA

En la mayoría de las bibliotecas, la preservación no ocupa un lugar central en las actividades que se llevan a cabo cotidianamente, es un proceso necesario que permite cumplir con una de las funciones primordiales: de dar acceso a la información y documentación a la comunidad usuaria



PROBLEMÁTICA (1)

Graves problemas



son los medios que utilizamos para resguardarlo, guardarlo y almacenarlo, ya que suelen ser inestables y se vuelven obsoletos muy rápidamente,



Solución



Actualizar el soporte de acceso.



PROBLEMÁTICA (2)

La UNESCO (2003) en su *Carta para la Preservación del Patrimonio Digital* destaca, artículo 3, el peligro de pérdida al que están sometidos los materiales que suelen quedar desactualizados: “el patrimonio digital del mundo corre el peligro de perderse para la posteridad. Contribuyen a ello, entre otros factores, la rápida obsolescencia de los equipos y programas informáticos que le dan vida, las incertidumbres existentes en torno a los recursos, la responsabilidad y los métodos para su mantenimiento y conservación y la falta de legislación que ampare estos procesos”.

ACTUALIDAD



Hoy, bibliotecas, archivos, centros de información y museos, responsables de la preservación de la memoria cultural, han desarrollado pautas, políticas, procedimientos y prácticas destinadas a prolongar la vida de los materiales que poseen.



**Políticas de Seguridad
de la Información**

CARACTERÍSTICAS



- Dependencia de los elementos informáticos para su lectura;
- Volatilidad o facilidad para modificarlos;
- Virtualidad debido a su independencia del soporte físico.

CUIDADOS



Realizar copias de seguridad (*backups*); efectuar renovaciones de estas copias de seguridad; insertar metadatos básicos; migrar periódicamente la información en diferentes formatos; conservar la tecnología y sus sistemas después de haber sido sustituidos; replicar y rejuvenecer datos, y propiciar la arqueología digital, recuperando la información a partir de fuentes de datos dañadas, fragmentadas o arcaicas.

(Díez Carrera, 2012).



LA UNLP Y SUS POLÍTICAS DE PRESERVACIÓN DIGITAL (1)



Objetivo: Análisis de los sitios Web de las bibliotecas universitarias (22, que incluyen 16 universitarias, 1 pública y 5 escolares, más 4 repositorios) como de sus repositorios institucionales.

Qué información: las políticas, los reglamentos y las normativas de las bibliotecas en busca de información sobre la preservación digital y, más específicamente, sobre las distintas tareas realizadas en los documentos.



LA UNLP Y SUS POLÍTICAS DE PRESERVACIÓN DIGITAL

Resultados (1)



Situación en las Facultades

LA UNLP Y SUS POLÍTICAS DE PRESERVACIÓN DIGITAL

Resultados (2)



Situación de los repositorios

CONCLUSIONES

Desafíos

Dilemas

Riesgos





CONTACTOS

mcorda@fahce.unlp.edu.ar

mvinas@fahce.unlp.edu.ar

cvallefin@fahce.unlp.edu.ar